



## DU CÔTÉ DES CHANTIERS

DÉTOURNEMENT DE MATÉRIAU

# Des briques monolithes trônent sur le Palais du Doge

▼ Réalisé de janvier 2016 à mars 2017, le chantier du Palais du Doge a utilisé un matériau régional traditionnel : la terre cuite. Mais grâce à leurs façades réalisées en briques monolithiques, les deux bâtiments, de plus de 5 000 m<sup>2</sup>, jouent la carte de la modernité et de la légèreté.



L'utilisation de ces briques de plus de 2,50 m entre chaque étage permet de délimiter chaque niveau, tout en valorisant l'esthétique des façades.



◀ L'intérieur de la brique a été renforcé avec du béton coulé au cœur même des alvéoles, permettant aussi d'intégrer des platines de fixation haute et basse.

### LE PLANNING DU CHANTIER

- 2006 : Concours d'architecture : lauréat Groupe 6 de Grenoble
- 2008 : Permis de construire
- 2013 : Livraison du premier bâtiment au 1<sup>er</sup> trimestre
- 2015 : Dernières livraisons
- Architecte chef de projet : Thierry Bernardoux
- Architecte d'intérieur : Marie-Anne Steinhaus
- Début 2013, 800 personnes travailleront quotidiennement sur le chantier.

**A** L'homme, près de Lille, au cœur d'un environnement de bâtiments industriels aux géométries diverses rénovés ou en cours de réhabilitation, "Le Doge" affiche fièrement sa singularité. Afin de répondre au cahier des charges, Paolo Tarabusi, l'architecte à l'origine du projet, a imaginé une façade qui utilise la brique à hauteur d'étage, un matériau essentiellement utilisé pour la construction de bâtiments agricoles. Cet usage détourné confère une certaine modernité au bâtiment et démontre également le potentiel du matériau. « La terre cuite faisait partie du cahier des charges du chantier, explique Paolo Tarabusi. Mais ici, dans le nord de la France, le défi était de l'utiliser de façon contemporaine tout en s'attachant à la tradition constructive de la région pour ne

pas dénoter avec les bâtiments environnants. » Exit les briques de parement sur une coque de béton, l'architecte a préféré opter pour une construction plus audacieuse en superposant une trame de briques à la trame de construction grâce à l'utilisation d'un matériau qui s'y prête... presque idéalement : la brique monolithe que propose Terreal.

### Des briques renforcées par du béton coulé

Ce matériau, qui est au catalogue du fabricant depuis de nombreuses années, est principalement utilisé pour la construction des bâtiments agricoles. En la détournant comme élément de décoration, la marque n'a pas hésité à aménager la fabrication du produit pour répondre aux spécificités du chantier. « C'est un produit qui

est normalement utilisé pour faire des murs, que l'on fabrique en duo avec une ligne de casse et qu'il a fallu laisser sous la forme d'un seul bloc pour permettre d'en faire des éléments de façade », explique-t-on chez Terreal.

### Solidité et légèreté

Pour donner encore plus de solidité à cette brique monolithe, l'intérieur a été renforcé par du béton coulé dans l'atelier de préfabrication situé à quelques kilomètres du chantier. Une étape qui a permis, en outre, d'ajouter des fixations indispensables à la cohésion de l'ensemble et d'éviter un chantier "salissant".

Pour éviter un rendu trop massif – en raison de l'utilisation de briques de plus de 2,5 mètres de haut –, l'architecte a opté pour une utilisation particulière de ces structures monolithiques. Au lieu de les associer de manière jointive comme prévu, il a choisi de concevoir un système donnant l'idée que les briques flottent près du support sans être posées. Pour cela, un ingénieux système d'accroche utilisant des platines hautes et basses prises dans le béton a permis de donner l'aspect d'une façade autoportée – alors que les briques ne sont pas porteuses. – révélant visuellement une façade ajourée et pleine

de légèreté.

Côté intérieur, les éléments en terre cuite sont parés d'une structure de mélèze sur laquelle ont été fixés les châssis de fenêtres qui émaillent chaque interstice entre les briques pour laisser un maximum de lumière et renforcer l'impression de légèreté de l'ensemble. À l'intérieur des bâtiments, les propriétés de la brique devraient permettre de bénéficier d'un bon confort d'été en dépit d'une exposition plein sud, tout en apportant une bonne hygrométrie pour un confort thermique jugé intéressant.

Ce projet, qui allie à la fois esthétique et durabilité, a été récompensé par le Prix de l'immobilier d'entreprise lors de la 3<sup>e</sup> édition des Pyramides d'or organisée par la Fédération des promoteurs immobiliers. ● A.-L. Favier