



La canal, la tuile de chez nous



«La canal est la tuile la plus ancienne, elle date du XI^e siècle. C'est à cette époque-là que l'on a adapté une tuile créée à l'époque gréco-romaine, grande tuile plate. Il y a eu, après, très peu d'évolution», nous apprend Gilbert Spanghero. «Terreal, historiquement Guiraud, a été le premier à travailler sur les teintes et a inventé notamment la teinte Castelvieil, première teinte vieillie au monde. À cette époque, cela n'existait pas. Les toits étaient rouges, roses...», poursuit le directeur régional des ventes sud et responsable des grands comptes, avant d'en venir au marché de la canal. «Il est très important. Le marché français en tuile, c'est 36 millions de mètres carrés ; la canal, c'est 3 millions, essentiellement sur le sud de la France. C'est 8 % du marché français, mais 16 % de celui de la moitié sud de la France. Nous avons des départements, notamment l'Aude ou les Pyrénées-Orientales, où cela monte à 40 %, voire une tuile sur deux, et même 80 % dans les secteurs sous influence monuments historiques ou canal du Midi. C'est une tuile très demandée, notamment en rénovation. Au niveau des parts de marché, Terreal est coleader. C'est une tuile sur trois, au niveau européen».

Si la Méditerranée a sa canal, l'Atlantique a la sienne, ou plutôt les siennes. «Avec deux types de longueur. La tuile girondine, dont une, notamment, est très connue. C'est l'île de Ré et une couleur qui a été élaborée particulièrement pour cette île de Charente-Maritime. Aujourd'hui, il est même absolument interdit de poser autre chose que de la canal. On ne pose que de la tuile girondine île de Ré. Il y a un second marché, beaucoup plus large : la vendéenne, qui entre dans les terres. Nous avons développé là toute une gamme de couleurs adaptées à la typologie du patrimoine de Charente, Charente-maritime, Dordogne...», relève Laurent Blanchard, directeur régional des ventes sud-ouest. Elle couvre notamment les chais de Martel, ou encore un palace cinq étoiles à Cognac. «Un chantier d'exception et exceptionnel, et nous sommes très fiers de couvrir ce patrimoine du sud de la France».